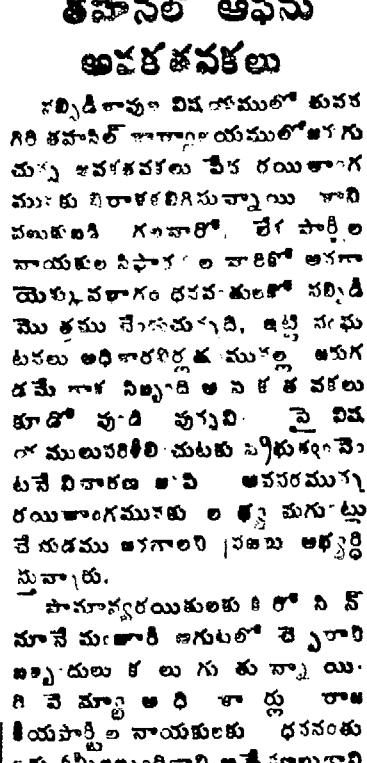


A black and white photograph showing a large, dense crowd of people. The individuals are mostly seen from the back or side, looking towards the right side of the frame. The image has a very grainy, high-contrast quality, resembling a halftone print or a heavily photocopied image. The background is indistinct due to the texture, but it appears to be an outdoor setting with some structures visible in the distance.

సూర్యున్న రూములో పుండలమునలన
ప్రేమఃకమటగల రోగకావలను తెచ్చు
కోవడములో యిట్లుంది కలుగు
మళ్ళిట్లు మరియు ప్రతిభాము అంద
తేనే బరికవేయడం అకగుమళ్ళిట్లు
ప్రతిభాదాకా తెలుస్తుంది.

(శక్తిమంత్రి కలగి)



తెలుగు రాష్ట్రాధికారులు అందరినీ
మ.రా. రోడకు, ఆరు గుచ్చన్నా
పై తగగమారు తెలిస కాది
మాత్రమే వచ్చి బీద తర గతుల
రయును అననరాయ పరు లోపాది
విద్యుచ్చక్తి వరగా లోపాది
కువనిలో విద్యుచ్చక్తి వరగా
వక్తియంగా జిగిరిలో ఏ దాది
(అట్లునా) ను ముకు కూడా

పాదము-వ్రతాంతం పాదము-
చోట అంతరాయమేర్పడి గంటల తర
బది కొన్ని పాఠాంతరము విద్యుత్తు
లేకుండా పోవడము యిట్టి సాధా
రణ విషయం. కావున కొద్దిసేపే

గొప్పగా వో చెప్పుకోవడం గొప్ప
పరిణామం వుండినాయి, ఇలా టి
చానులో గొట్టంకరణచే వచ్చున్న
నంబూ అగిరితో పాటుకొని యిప్పుడు
గా వుంటుందో వేరే పేర్లవలన

వికయాన్ని విమలచ్చక్రి కాళా కారిణి
తెల్పినా యీగోళంబుకూడా చర్య
గయిగోళములేమంటే ఎంత సహించ
కానిదియమో గ్రహించ నమః

(వయోజనులకు మాత్రమే)

1. బృహత్ సమీపం గీత దర్శకులైన
 (1) మహాదేవన్, నేపథ్యగాయ
 (2) మతి నుశీలి, కుమారి భారత
 తమ పాటలతోనూ, శృత్యా
 బ్రహ్మ సమీపం గీత దర్శకులైన

అనందవరచారు.
తమిళనాడు కన్వెన్ ఆర్కైవ్స్
లైన డా॥ నటరాజను సోవియట్
ఆశిర్వాదము జ్ఞాపకార్థము దీ ప పు
నమ్మేందు, మంచి గంధము పూస
రిజో కట్టిన నోరాలనూ బహుశా

రిస్తూ "మన రెండు దేశాల మధ్య
నున్న పోరాటము చిరస్థాయిగా

ఉండాల్సి, యీమ్యులీ గంధపు పూసా
రథాగనే విల్లవ్వుడూ అవతీకర
మైన సువానినిమ్మా ఉండాల్సి అని
అన్నాడు.
అతక ముందు పత్రికా విలేజ్

రులకో మాట్లాడుకూ, సోవియట్ ప్రతినిధివర్గ నాయకులైన అయిదవ తోన్, జూరియ క ిలు, సోవియట్ సరికారాధిపతి యూరెంద

6. వారిని ఆ విధముగా కళారంగ
 ములో ఒక దేశము సాధించి
 విజయాలను గురించి ఇతర దేశ
 లకు తెలియాలని, వారుకూడ వాటిని

సాహిత్యాన్ని ఇతర అవహ్యం
మైన రచన ను ప్రోత్సహించి
పూడిదని ప్రకరితో ఆరోగ్యవంశం
మైన వాతావరణము ఏర్పడును

నిర్భూరించాలని అన్నాడు.
మొత్తము మీద మద్రాసులో సోవియట్ కళాకారులిచ్చి
పదార్థన అనంద రాయకముగా

ప్రజలను మరింత విజ్ఞప్తిపాడుట
చేసిందనే చెప్పాలి.